



郑州电子信息职业技术学院

Zhengzhou Professional Technical Institute of Electronics & Information

环境艺术设计专业 人才培养方案

专业名称：_____环境艺术设计_____

专业代码：_____550106_____

所属专业群：_____数字媒体艺术设计_____

所属学院：_____艺术学院_____

适用年级：_____2025级_____

专业带头人：_____康小强_____

审核人：_____周霞_____

修订时间：_____2025年8月_____

编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入贯彻党的二十大及二十届三中、四中全会关于文化强国建设的战略部署，全面落实《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》的最新要求，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全校企双主题育人机制，融合“艺术思政”，深化“艺术产教”，构建“1+N”校企合作生态圈，推进教师、教材、教法改革，面向实践、强化能力，面向人人、因材施教，规范人才培养全过程，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，着力培养具有“艺术素养、创新精神、人文情怀”的堪当民族复兴重任的高技能人才。

本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、师资队伍、教学条件、质量保障和毕业要求、附表组成。

本方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、骨干教师和行业企业专家、优秀毕业生代表，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律，制订符合高技能人才培养要求、具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征的人才培养方案。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	康小强	郑州电子信息职业技术学院	校长助理	副教授
2	梁文姬	郑州电子信息职业技术学院	教研室主任	讲师
3	宋丽敏	郑州电子信息职业技术学院	教师	讲师
4	胡伟云	郑州电子信息职业技术学院	办公室主任	讲师
5	李彦鹏	郑州电子信息职业技术学院	教师	助教
6	杨铮铮	郑州电子信息职业技术学院	教师	助教
7	李淑贤	郑州电子信息职业技术学院	教师	助教
8	杨立	郑州电子信息职业技术学院	毛概教研室主任	讲师

审定人：

序号	姓名	单位	职务	职称
1	周霞	郑州电子信息职业技术学院	副院长	副教授
2	冯中强	河南艺术职业学院	副院长	副教授
3	崔树军	郑州电子信息职业技术学院	教务处处长	教授
4	周展	康利达装饰股份有限公司	副总经理	高级工程师
5	李应钦	广州河马游戏科技有限公司	项目技术组长	动漫制作技术专业 2010级毕业生
6	张若冰	郑州电子信息职业技术学院	学生	环境艺术设计2024级在校生

环境艺术设计专业 2025级人才培养方案评审表

评审专家				
序号	姓名	单位	职务/职称	签名
1	周霞	郑州电子信息职业技术学院	副院长/副教授	周霞
2	冯中强	河南艺术职业学院	副院长/副教授	冯中强
3	崔树军	郑州电子信息职业技术学院	教务处处长/教授	崔树军
4	周展	康利达装饰股份有限公司	副总经理	周展
5	李应钦	广州河马游戏科技有限公司	动漫制作技术专业 2010 级毕业生	李应钦
6	张若冰	郑州电子信息职业技术学院	环境艺术设计专业 2024 级在校生	张若冰
评审意见				
主要优势与特色: 该人才培养方案清晰明了,合理。课程设置严格执行 遵循国家标准,并且有鲜明的学校特色,方案 中的专业技能课程符合相关要求,同时专业基 础课程和专业拓展课程结合紧密。 教学实施保障完善,教学实施保障部分作了 详细要求,包括师生比例合理,对实习实训,设 施设备的明确要求等,保障了教学质量。 评审组长签字: 冯中强 2025年9月24日				

2025级专业人才培养方案审定表

专业名称	环境艺术设计
专业代码	550106
学术委员会 审核意见	专业人才培养方案中的培养目标和规格清晰,课程体系设置合理,实施条件较为完善,方案科学可行。审核通过。 签字: 陈国云 日期: 2025.9.27
校长办公会 审核意见	专业人才培养方案内容符合学校人才培养计划要求,审核通过。 签字: 陈国云 日期: 2025.9.27
党委会 审核意见	通过 签字: 陈国云 日期: 2025.9.27

2025级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

环境艺术设计（550106）

二、入学基本要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

表1 本专业职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类(代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群)或 技术领域	职业类证书
文化艺术大 类(55)	艺术设计类 (5501)	专业设计服务 (7492)	环境设计人员(2 -09-06-04)	环境设计创意、环境 设计绘图、环境设计 材料与施工管理等	室内设计职业技能等 级证书、数字创意建 模职业技能等级证书 、建筑装饰装修数字 化设计职业技能等级 证书、“1+X”职业技 能等级证书、园艺师 证等

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的高技能人才。

学生毕业经过 3-5 年的发展，能够独立从事复杂室内外空间项目设计、方案深化与落地实施管理、设计技术创新与应用，并具备跨专业协作能力，积极

运用数字化工具提升设计效率与品质，服务于国家城市更新、乡村振兴、文化传承等战略需求，成为企业的技术骨干；通过自学或继续教育在设计或其他领域获得持续性的专业发展。

（二）培养规格

本专业毕业生在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；
6. 掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；
7. 掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；
8. 掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；
9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

10. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

11. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

公共基础必修课共 20 门，包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、英语 1、职业生涯规划、体育、就业与创业指导、中国共产党历史、计算机应用及人工智能基础、大学生心理健康教育、劳动教育、军事技能训练等课程；公共基础选修课共 9 门，包括：高等数学 2、数学文化、实用英语口语、实用英语写作、应用文写作、中华优秀传统文化、大学语文课程、普通话、公共艺术课。

（二）专业课程

1. 专业基础课程

专业基础课程共 7 门，包括中外建筑史、综合绘画训练、数字图像编辑与设计、三大构成、环境艺术设计基础、人体工程学、手绘效果图。

2. 专业核心课程

专业核心课程共 8 门，包括计算机辅助设计-AutoCAD、环境设计工程施工图设计、环境设计材料与施工工艺、住宅室内空间设计、公共空间设计一、数字创意建模、景观设计、景观植物识别与应用。

表2 专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容及要求
----	------	----------	-----------

1	计算机辅助设计-AutoCAD	①图形绘制与建模：绘制二维图形：如工程图纸中的零件图、装配图、建筑平面图等，标注尺寸、公差、材料等信息。 ②文档生成与管理：自动生成设计文档：包括物料清单（BOM）、工艺卡片等，为生产、施工提供数据支持。 ③协同与沟通：与团队成员共享设计成果，通过 CAD 软件的协作功能进行实时标注、修改和讨论。向客户或相关方展示设计方案，通过三维渲染、动画等方式直观呈现设计效果，辅助沟通决策。	①主要讲解 AutoCAD 中的基础知识：介绍软件界面、基本操作、文件管理等。 ②维绘图命令与技巧：学习直线、圆形、多边形等基本绘图命令，以及图层管理、对象属性设置等。 ③室内平面图及立面图的绘制：根据室内设计原理，绘制室内空间的平面布局图、立面图、剖面图、施工图的绘制。 ④AutoCAD 的图形打印。
2	环境设计工程施工图设计	①施工图绘制基础与规范应用。熟悉环境设计相关的国家/行业规范（如防火规范、材料标准、尺寸标注规则等），确保图纸符合施工合规性要求。 ②设计方案转化为施工图纸，根据前期的方案设计（如空间布局、造型设计、材料选择等），细化绘制各专业施工图，包括：平面类图纸、立面与剖面类图纸、节点详图。 ③材料与工艺标注。 ④设备与管线整合。协调水、电、暖通等专业管线布局，在施工图中合理规划管线走向、位置及与空间造型的衔接，避免冲突，保证空间使用功能与美观性。 ⑤图纸审核与优化。	①施工图基础知识——制图规范（GB/T 标准）、图纸分类（平面图、立面图、节点大样图）、材料标注与尺寸标注规范。 ②空间施工图设计——室内外界面构造设计、水电暖通点位协调、景观硬质工程制图。 ③施工图深化技术——AutoCAD/BIM 软件实操、节点大样图绘制、多专业图纸整合。 ④工程对接实务——施工图审核流程、图纸会审要点、现场技术交底模拟。
3	环境设计材料与施工工艺	①材料认知与调研，了解各种建筑装饰材料的种类、特性、规格、价格及环保标准等。 ②工艺学习与实践：熟悉建筑施工主要工种的施工方法、工艺标准和流程。 ③方案设计与应用：能够根据设计方案和项目需求，合理选择和运用材料，将材料知识与设计思维有机融合，在方案中体现材料特性与施工工艺要求，实现设计意图。 ④质量验收与管理：了解建筑装饰工程质量验收标准和安全防范措施，学习如何对施工过程和成品进行质量检查和验收。 ⑤资料整理与报告：在学习和实践过程中，收集整理材料与工艺相关资料。	①材料基础——系统解析景观、装饰、结构、新型环保材料的分类、性能参数及环保指标。 ②工艺技术——涵盖室内外空间，包括地形、园路、水体、墙面、地面、水电等工程工艺流程、技术要点及国家行业标准。 ③设计应用——探讨材料质感、色彩与空间设计的关联性，结合案例学习材料搭配与构造创新方法。 ④实践环节——通过市场调研、材料样板制作、施工节点模拟及工地考察，掌握材料预算编制与施工管理技能。
4	住宅室内空间设计	①住宅空间调研与分析。对实际住宅项目进行实地测量，收集居住者需求，分析现有空间的优缺点，撰写调研报告。 ②户型优化设计。针对给定户型进行功能重组与布局优化，提交平面规划方案。 ③完整住宅设计方案创作。 ④软装搭配方案设计。为指定住宅空间设计软装清单，包括家具款	①住宅空间设计基础：包括住宅类型（如平层、loft、复式、别墅等）、空间功能分区（客餐厅、卧室、厨卫、书房等）、人体工程学在住宅中的应用（如家具尺寸、通行尺度）、设计风格与流派（现代简约、北欧、新中式等）。 ②空间规划与布局：学习如何根据居住者需求（家庭结构、生活习惯）进行空间重组（如墙体拆改、开放式设计）、动线设计（家务动线、访客动线、居住动线），以及

		式、灯具类型、色彩搭配方案，并说明与整体风格的协调性。 ⑤设计方案汇报与评审。以 PPT 形式展示设计方案，模拟向客户汇报，接受师生评审并根据反馈修改优化，提升沟通与方案迭代能力。	采光、通风与空间利用率优化。 ③住宅各功能区设计要点：分区域讲解设计规范与技巧。 ④材料与软装搭配：结合住宅特性选择地面、墙面、顶面材料，以及家具、灯具、窗帘、绿植等软装的风格统一与功能适配。 ⑤设计规范与法规：住宅设计相关的消防规范、安全标准（如插座高度、护栏高度）、环保要求（材料甲醛限值）等。 ⑥设计表现技能：通过手绘草图、CAD 施工图、3D 效果图（如 SketchUp、3ds Max）、设计方案文本（含平面图、立面图、说明）等方式呈现设计思路。
5	公共空间设计（一）	①模拟项目设计：选择某类公共空间（如咖啡馆、小型展厅），完成从调研、方案设计到效果图和施工图的全流程作业。 ②实地考察与分析：走访各类公共空间，记录其布局、材料、灯光等设计细节，撰写分析报告。 ③团队协作项目：分组完成一个中型公共空间设计（如社区活动中心），分工负责调研、方案构思、建模表现等环节，最终进行成果汇报。 ④设计优化任务：针对现有公共空间的不合理之处（如动线混乱、功能缺失），提出改进方案并说明理由。	①公共空间设计基础 公共空间的分类与特性：商业空间、办公空间、餐饮空间、展览空间等。设计原则：功能性、安全性、舒适性、美观性、人性化及文化表达等，相关规范与标准等。 ②设计流程与方法 项目调研与分析：场地测量、用户需求访谈、竞品分析等。 方案构思与深化：平面布局规划、动线设计、空间氛围营造。 设计表现：手绘效果图、CAD 施工图、3D 建模与渲染。 ③专项设计知识 不同类型公共空间的设计要点、材料与构造：各类装饰材料的特性、搭配及施工工艺。灯光与色彩设计：光影对空间氛围的影响、色彩心理学在公共空间中的应用。 ④综合能力培养 案例分析：经典公共空间设计案例解读（如知名商场、博物馆、办公楼等）。 成本控制与预算规划：在设计中平衡效果与造价。
6	数字创意建模	①三维建模：根据给定的设计需求或概念，使用 3ds Max 创建各类三维模型。包括利用基本几何体创建简单模型。 ②材质与灯光设置：为创建好的模型赋予逼真的材质效果，依据模型特点在材质编辑器中挑选合适材质类型，设置颜色、反射、透明度等属性。 ③渲染输出：设置渲染参数，选择合适的渲染引擎（如默认扫描线渲染器、V-Ray 渲染器、Corona 渲染器等），将三维模型和场景转化为二维图像或动画序列。	①3D Max 基础操作与建模技术（几何体建模、多边形编辑、曲面建模）。 ②材质与灯光系统（PBR 材质制作、UV 展开、物理光照模拟）；场景建构（建筑构件生成、地形地貌建模、硬表面雕刻）。 ③渲染输出（V-Ray 渲染器应用、通道合成、后期处理）。 ④项目实践（全流程完成居住空间/商业场景等典型案例）。重点强化参数化建模思维与模型优化技巧。

7	景观设计	①场地调研与分析：对设计场地进行实地考察，收集地形、气候、植被、水文、周边环境等基础数据；分析场地现状和用户需求，明确设计限制与潜在机会，形成场地分析报告。 ②方案构思与概念设计：根据场地分析结果和设计目标，进行创意构思，确定景观设计的主题、风格和核心理念；绘制草图或概念图，规划场地功能分区、交通流线和空间布局，初步体现设计思路。 ③详细设计与图纸绘制：将概念方案细化，完成各类专业图纸设计。 ④效果图与模型制作：运用手绘或软件制作景观效果图，直观呈现设计效果。 ⑤方案汇报与优化：整理设计成果，通过 PPT、图纸、模型等形式进行方案汇报，阐述设计理念、功能布局、技术细节等；根据反馈意见调整优化方案，解决设计中存在的问题，完善细节。	①基础理论与设计原则： 景观设计概论：介绍景观设计的定义、发展历程、学科定位，以及不同风格的景观设计流派。设计原则与规范：讲解设计的核心原则，如功能性、美观性、生态性、安全性等；同时涉及相关行业规范，如场地坡度要求、无障碍设计标准、植物配置规范等。场地分析基础：教授如何解读场地的自然条件和人文因素，为设计提供依据。 ②核心设计技能： 手绘与表现：基础的手绘技巧，包括草图绘制、透视原理、马克笔与彩铅表现等，用于快速表达设计构思。 软件操作：常用设计软件的教学。掌握数字工具在设计中的应用。 空间与功能布局：讲解如何进行场地功能分区、交通流线规划，以及如何通过植物、小品、地形塑造空间层次。 ③专项设计知识 植物配置设计：认识常见园林植物的生长习性、形态特征，学习植物搭配原则，掌握植物配置图的绘制方法。 硬质景观设计：包括铺装材料选择、景观小品设计，以及如何通过硬质元素与软质植物结合营造氛围。 生态与可持续设计：介绍生态景观的理念，如雨水花园、屋顶绿化、乡土植物应用、生物多样性保护等。 ④实践与案例分析 案例解析：通过经典景观项目案例，分析其设计思路、空间布局、元素运用等，总结设计经验。 设计实践：通过课程作业完成小型景观项目设计，从场地分析、概念构思到方案深化、成果输出，模拟真实项目流程。 ⑤综合应用与提升 方案汇报与沟通：学习如何整理设计成果，通过图纸、模型、PPT 等形式清晰表达设计理念，以及如何回应反馈并优化方案。
8	景观植物识别与应用	①现场植物识别与记录。 ②植物标本制作与鉴定。 ③植物分类与整理：按科属或应用类型对识别过的植物进行分类整理，制作图文手册或电子图鉴，强化同类植物的特征对比。 ④景观场景植物识别与应用分析，在实际景观项目中，识别并记录所用植物种类，分析其搭配逻辑，评估植物选择是否符合生长习性与景观需求。 ⑤植物识别综合测试：通过实物、图片或现场场景，完成植物名称、科属、关键特征及习性的快速识别与作答，检验掌握程度。	①植物基础理论：植物分类学基础、植物形态特征识别要点、植物生长习性与生态特性。 ②景观常用植物分类识别。 ③植物识别方法与工具： ④现场识别技巧：学习通过季节特征（如春季展叶、夏季开花、秋季叶色变化）辅助识别，掌握“看叶→看花→看果→看树形”的分步识别逻辑。 ⑤工具使用：介绍植物识别 APP（如形色、花伴侣）、植物志、图鉴等工具的使用，辅助高效识别。

3. 专业拓展课程

专业拓展课程共 4 门，包括虚拟交互空间设计、环境设计工程计量与计

价、Sketchup 草图大师、软装设计。

（三）实践性教学环节

实践性教学贯穿环境艺术设计专业人才培养全程，以实习实训、毕业设计、社会实践为核心形式，同步强化公共基础课与专业课的实践教学环节。

环境艺术设计专业实训实习主要包括：模型制作、综合快题设计、室内主题设计训练、环境艺术专题设计、岗位实习等。学院根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学，严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。本专业课程总学时为 2834 学时，其中，公共基础课总学时为 888 学时，占总学时的 31.33%。实践性教学学时为 1722 学时，占总学时的 60.76%，选修课学时为 320 学时，占总学时的 11.29%，累计实习时间为 6 个月，学分以 16-18 学时为一个学分，军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周 1 学分。

本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。见附表 1-4

八、师资队伍

（一）队伍结构

本专业以“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

本专业专任教师共有 7 名，其中副教授 1 名，讲师 3 名，助教 4 名，研究生 6 名，教师队伍具备双师素质的教师 4 人。学生数与本专业专任教师数比例为 21:1，“双师型”教师占专任教师数比例为 60%，专任教师队伍职称结构合理，年龄老中青相结合，比例合理，形成合理的梯队结构。本专业除专任教师外，选聘的兼职教师多数来自企业一线，为学生的平时实习和岗位实习进行指导；聘用部分企业兼职教师到学校代课，把企业的实际经验传授给学生。专兼结合的教学队伍，非常有利于学生综合素质的提高。

（二）专业带头人

专业学科带头人持有高校教师资格证、具备副高职称，能分别独立承担两门以上专业核心课程教学，并凭借较高学术水平为所在专业教学质量提供保障。能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

需具备高校教师资格证，热爱教育事业，遵守师德师风规范，无违纪违规记录。具有环境设计、室内设计、景观设计等相关专业硕士及以上学历，熟悉本专业核心技术技能与行业发展动态。熟练掌握手绘表现、AutoCAD、3dMax、SketchUp 等设计软件操作，能独立完成中小型环境设计项目；积极参与课程的实践教学改革，能结合行业案例开展“理实一体化”教学。每 5 年累计不少于 6 个月到设计企业、施工单位等一线岗位实践，参与实际项目设计或管理，更新行业知识与技能。

（四）兼职教师

从本专业相关的企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有本专业领域有关的证书，专业知识扎实，实际工作经验丰富，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

九、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室

专业教室配备黑（白）板、多功能电子屏（触碰一体）、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入等，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

环境艺术设计专业校内实训室满足核心课程和专业实训的实践教学环节的需要。与核心课程相关的实训室具有信息化的专业教学平台和资源，以服务实战化专业教学。在校内建设“环境空间场景制作实训室”、“室内设计手绘工作室”等实训基地，满足课程实训和学生自主训练。校内实训基地能够满足本

课程多媒体教学、网络教学、现场教学、作品拍摄、模型制作等教学条件与学生的技能实训要求。

（1）环境艺术设计工作室

配备投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等设备设施，用于计算机辅助设计能力（计算机辅助设计 AutoCAD、环境设计工程施工图设计、数字创意建模等），可进行环境空间设计、环境形态设计、环境设计工程施工图设计等实训教学。

（2）环境空间场景制作实训室

展示地形沙盘、景观模型、电脑、网络、展示柜、桌椅、模型材料、模型制作手工工具等设备设施，用于环境空间设计、景观设计实务、室内设计实务、环境形态设计等实训教学。

（3）室内设计手绘工作室

室内手绘实训室配备可调节画架、木质画板，还含铅笔、炭笔、马克笔等绘图工具，水彩、丙烯等颜料及调色盘、洗笔筒，另有素描纸、绘图纸等耗材，黑板与作品展示架，满足基础手绘教学需求。

（4）通用实训室

配备台式计算机、服务器(安装多系统环境)、网络设备(交换机、路由器防火墙等)、虚拟化平台等硬件；图形图像处理等软件，用于 AI 短视频制作与应用等教学与实训。

（5）材料与施工工艺实训室（校外）

配备投影设备、电脑、网络、装饰和施工材料展示墙（架），室内外装饰工艺构造截面实景展示，部分室内外景观施工实物展示，工艺构造教学视频和图书等设备设施，用于环境设计材料与施工工艺、环境空间设计、景观设计实务、室内设计实务、环境形态设计等实训教学。

3. 实习场所

实习公司符合《职业学校学生实习管理规定》、《职业学校校企合作促进办法》的要求，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。实习公司为学生提供生产性实训

条件和相应的业务指导，真正把企业的优势充分利用起来，将企业的资源当作教育资源加以利用，形成互补，实现产学结合。制定学生顶岗实习管理制度，企业和学校各指定一个人为总负责人，具体管理、指导、监测学生的顶岗实习，通过校外实训基地的建设和学生的自主学习，提升了毕业生就业率。

（二）教学资源

1. 教材选用

本专业严格贯彻落实学校教材工作领导小组部署要求，以《郑州电子信息职业技术学院教材管理办法（试行）》为依据，实行校、二级教学单位、教研室三级教材选用审核把关制度，按照国家高职高专教材选用规范，优先选用国家规划教材和国家优秀教材，坚决将内容滞后、质量不达标或不符合职业教育定位的教材排除在课堂之外。选用程序为：教研室初选，二级教学单位党政联席会议审查，学校教材工作领导小组审定。同时，专业课程教材要通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新，有效保障教材质量。

2. 图书文献配备

图书文献配备以“便捷化、实用化、精准化”为原则，在满足本专业师生教学、科研及自学需求，也紧密结合行业技术发展。一方面，图书馆优化了纸质文献馆藏结构，配备了专业相关课程教材配套参考书、行业技术标准手册、职业资格认证辅导资料等，同时还根据学生就业方向，补充了各领域的专业文献。订阅《装饰》《设计艺术》《艺术学研究》等多种专业核心期刊。另一方面，图书馆有完善的电子文献资源服务，确保师生能够方便地查询、借阅与使用。此外，在图书馆还设立“学习专区”，配备自习桌椅、电子阅览设备及文献检索指引手册，方便师生高效利用资源。

3. 数字教学资源配置

本专业建有专业教学资源库，涵盖人才培养方案、课程授课计划、教学设计电子教案、教学课件、典型项目案例、实训任务书与指导书、行业规范、政策法规、音视频素材、习题与试题库、职业资格认证题库、专业图片资源等。通过引入虚拟仿真软件（如 Unity3D、UE4 等），将教案、案例、规范等静态资源转化为可交互的实训项目。同时，结合企业反馈与市场需求，建立动态更新机制，确保专业数字教学资源与行业技术应用同步。

十、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 夯实校企共建人才培养质量保障机制

根据学校《课程学习中“立德”评价考核办法》、《课程学习过程性考核管理规定》、《毕业设计（论文）工作规定》等质量管控文件，定期更新学院相应质量管控实施细则，明确“以立德评价为核心，结果评价与过程评价为主体，增值评价为补充”的综合评价标准体系。其中立德评价贯穿于学生专业学习整个过程，结果评价侧重于衡量学生符合人才培养标准情况，过程评价覆盖课程标准、实践教学、实习实训、毕业设计等环节，增值评价关注学生能力提升幅度。

依托学院现有合作企业（康利达装饰股份有限公司、广州河马游戏科技有限公司、河南东影数字科技有限公司等），共同完善专业资源库建设，定期组织行业、企业相关人员，参与人才培养过程性成果（如课程结课作业、调研报告、实践项目等）评价，定期公开质量保障相关信息（如实践教学开展、专业赛事备赛、毕业生就业质量等），实时跟进各级部门及相关企业、社会人士的监督与反馈，确保各项评价客观合理、质量改进及时高效。

2. 巩固实践导向教学管理机制

依据学校《教学常规管理暂行规定》、《教师教学质量考评办法》、《教学检查工作实施办法》等教学管理制度文件，制定专业教学管理细则，强化日常教学组织运行效能，每周开展1次巡课，重点检查实训课课程组织、教师指导到位情况，每月组织1次听课，覆盖专业核心课程，定期组织公开课、示范课等教研活动，强化教学组织功能，确保教学内容与教学方法贴合实际需求。

结合设计类专业特色与学校实际情况，构建适配专业能力培养的教学管理体系，在采用教学演示法、案例分析法、分组讨论法、实践练习法及项目式学习法等教法的同时，依据学校《课程考核管理规定》及学院《专业课程考核方案编制指导意见》开展课程考评，其中考试课程过程性考核占总成绩比例为60%，考查课程过程性考核占总成绩比例70%。毕业设计以“美观和实用”为创作导向，结合时事热点及竞赛要求，引导学生解决社会实际需求。

3. 深化教研与产业融合更新机制

根据学校教学管理制度要求，原则上每周组织教研室开展组内会议，深入探讨 Deepseek 场景应用与艺术设计创新、专业转型升级与行业产业适配等诸多现实问题，逐步形成体制机制；遴选专业教师定期赴企业挂职锻炼，深入了解行业发展动态与企业岗位实际需求，及时优化课程设置、更新教学内容；建立线上线下相结合的集中备课制度，不定期邀请企业人员共同参与教学方案研讨，确保教学内容贴合企业实际操作需求，并且在每学期末召开教学质量分析会，结合学生评教、企业评价、督导反馈等数据，形成质量分析报告，明确改进方向。

4. 健全学生与社会反馈评价机制

建立“毕业生跟踪档案”，对近 3 届毕业生进行每年 1 次的跟踪调查，调查内容包括：就业单位类型、岗位匹配度、技术技能应用情况、职业道德表现；通过企业走访、线上问卷、电话访谈等方式，收集企业对毕业生的满意度评分，分析人才培养与企业需求的差距。同时，每隔两年开展 1 次社会评价调查，邀请康利达装饰股份有限公司、广州河马游戏科技有限公司、河南东影数字科技有限公司等合作企业、河南艺术职业学院等同类院校对专业人才培养质量进行评价，重点评估专业课程设置与行业技术发展的适配性、毕业生在行业内的竞争力，并根据评价结果调整人才培养方案。

（二）毕业要求

本专业学生通过规定年限的学习，修满培养方案中规定课程 2834 学时 163 学分，其中公共基础课程总学时 888 学时 51 学分，专业课程 1946 学时 112 学分。完成专业人才培养方案所规定的教学活动，达到培养目标以及培养规格的基本要求，成绩合格且综合考核合格，方可（准予）毕业。

1. 毕业要求与课程对应关系（表 3 毕业要求与课程对应关系）

表 3 毕业要求与课程对应关系

序号	毕业要求	对应的培养目标和规格	对应课程或环节
----	------	------------	---------

1	政治素养	①坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观。 ②崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 ③具有质量意识、环保意识、安全意识、数字素养、工匠精神、创新思维。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 ④具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。 ⑤具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学生心理健康教育、劳动教育、中华优秀传统文化
2	专业能力	①掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等专业基础理论知识。 ②具备手绘表现、数字表现等技术技能，能使用数字化设计软件进行综合表现。 ③掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用等核心技能，能从事环境设计创意、绘图、材料与施工管理等工作。	综合绘画训练、数字图像编辑与设计、三大构成、环境艺术设计基础、人体工程学、手绘效果图、计算机辅助设计-AutoCAD、环境设计工程施工图设计、环境设计材料与施工工艺、住宅空间室内设计、公共空间室内设计、数字创意建模、景观设计、景观植物识别与应用
3	方法能力	①具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。 ②具备整合知识和综合运用知识分析问题、解决问题的能力。 ③掌握调研、文案书写等技术技能，能进行设计任务分析、市场调研和资料处理。	职业生涯规划、就业与创业指导、计算机应用基础、虚拟交互空间设计、环境设计工程计量与计价、Sketchup草图大师、软装设计
4	社会能力	①具有良好的沟通表达能力，能清晰传递创作理念与项目需求。 ②具备团队协作能力，能在跨专业团队中承担角色并协同完成任务；。 ③遵守环境艺术设计行业职业道德与规范，具有知识产权保护意识。 ④具有服务意识，能结合用户需求与社会需求开展创作。 ⑤具备一定的跨文化交流能力，能理解不同文化背景下的创作于设计需求。	英语1、实用英语口语、实用英语写作、应用文写作、普通话、毕业设计、岗位实习
5	可持续发展能力	①具备适应行业数字化和智能化发展需求的数字技能。 ②毕业3-5年后能独立从事复杂项目设计、技术创新与应用，具备跨专业协作能力，服务国家战略需求。	数字创意建模、计算机辅助设计-AutoCAD、虚拟交互空间设计、行业前沿讲座与实践
6	创新创业能力	①具有创新意识和就业创业能力。 ②能结合专业知识进行设计创新和项目实践。	创业基础、就业与创业指导、毕业设计（含创新设计模块）、各类设计竞赛参与项目

2. 毕业证书要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。鼓励学生根据自身情况，考取下列职业技能等级证书一种或几种：

室内设计职业技能等级证书、数字创意建模职业技能等级证书、建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书、室内装饰设计师职业技能等级证书、“1+X”职业技能等级证书、园艺师证等。

附表：1.各教学环节教学周数安排表

2.教学进程安排表

3.公共艺术课程安排表

4.课程结构、学时与学分分配表

附表1 各教学环节教学周数安排表

学年	学期	课堂教学	军事技能训练	劳动教育	实习与实训	岗位实习	毕业设计	考试	机动	合计
1	一	16	3	0	0	0	0	1	1	21
	二	16	0	0	1	0	0	1	1	19
2	三	16	0	1	2	0	0	1	1	21
	四	16	0	0	2	0	0	1	0	19
3	五	8	0	0	0	12	0	1	0	21
	六	0	0	0	0	13	6	0	0	19
合计		72	3	1	5	25	6	5	3	120

附表2 教学进程安排表

课程类型	课程名称	课程代码	课程性质	建议学时	理论学时	实践学时	学分	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	考核方式	备注
公共基础课程	思想道德与法治	ZD000210	必修	48	32	16	3	3*16						考试	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	ZD000220	必修	32	26	6	2		2*16					考试	
	形势与政策	ZD000230	必修	32	32	0	2	2*4	2*4	2*4	2*4			考查	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	ZD000240	必修	48	48	0	3				3*16			考试	
	中国共产党历史	ZD000250	必修	16	16	0	1			2*8				考查	
	国家安全教育	ZD000270	必修	16	16	0	1	2*8						考查	线上+线下
	军事理论	ZD000260	必修	36	36	0	2	3*12						考查	
	军事技能训练	ZD000034	必修	112	0	112	3	3W						考查	包含新生入校教育

课程类型	课程名称	课程代码	课程性质	建议学时	理论学时	实践学时	学分	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	考核方式	备注
	体育 1	ZD000322	必修	32	2	30	2	2*16						考试	
	体育 2	ZD000333	必修	32	2	30	2		2*16					考试	
	体育 3	ZD000344	必修	32	2	30	2			2*16				考试	
	体育 4	ZD000355	必修	32	2	30	2				2*16			考试	
	大学生心理健康教育	ZD000512	必修	32	24	8	2		2*16					考查	
	劳动教育	ZD000032	必修	30	8	22	2		1W					考查	
	计算机应用及人工智能基础	ZD000143	必修	32	0	32	2	2*16						考查	
	职业生涯规划	ZD000131	必修	18	16	2	1	2*8						考查	实践教学，不占正常课时
	就业与创业指导	ZD000132	必修	20	16	4	1				2*8			考查	实践教学，不占正常课时
	创业基础	ZD000121	必修	32	16	16	2				2*8			考查	实践教学，不占正常课时
	英语 1	ZD000111	必修	64	64	0	4	4*16						考试	2*16线上 2*16线下
	英语 2	ZD000112	必修	64	64	0	4		4*16					考试	限选
	小计			760	422	338	43	16.5	10.5	3.5	7.5				
	高等数学 2	ZD000102	选修	64	64	0	4		4*16					考试	线下课
	数学文化	ZD000103	选修	32	16	16	2			2*16				考查	线上和线下相结合
	实用英语口语	ZD000113	选修	32	0	32	2		2*16					考查	线上和线下相结合
	实用英语写作	ZD000114	选修	32	16	16	2			2*16				考查	线上和线下相结合
	应用文写作	ZD000123	选修	32	16	16	2				2*16			考查	线上和线下相结合
	中华优秀传统文化	ZD000124	选修	32	32	0	2				2*16			考查	线上和线下相结合
	大学语文	ZD000125	选修	32	32	0	2			2*16				考查	线上和线下相结合

课程类型	课程名称	课程代码	课程性质	建议学时	理论学时	实践学时	学分	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	考核方式	备注
	普通话	ZD000122	选修	16	8	8	1	2*8						考查	
	公共艺术课	—	选修	32	24	8	2	2*8	2*8					考查	
	公共选修课至少选修 8 学分，128 学时（其中公共艺术选修课 2 学分，其余课程选修 6 学分）。														
	合计			888	550	338	51	16.5	10.5	3.5	7.5				
专业基础课程	中外建筑史	ZD060725	必修	16	16	0	1	1*16						考查	
	综合绘画训练	ZD060601	必修	64	32	32	4	4*16						考试	
	数字图像编辑与设计	ZD060643	必修	64	32	32	4		4*16					考查	
	三大构成	ZD060603	必修	64	32	32	4	4*16						考查	
	环境艺术设计基础	ZD060701	必修	64	32	32	4		4*16					考试	
	人体工程学	ZD060706	必修	32	24	8	2	2*16						考试	
	手绘效果图	ZD060702	必修	64	32	32	4		4*16					考试	
	小计			368	200	168	23	11	12						
	计算机辅助设计 AutoCAD	ZD060703	必修	64	32	32	4		4*16					考查	
	环境设计工程施工图设计	ZD060725	必修	64	32	32	4			4*16				考查	
	环境设计材料与施工工艺	ZD060726	必修	64	32	32	4			4*16				考试	
	住宅室内空间设计	ZD060727	必修	64	32	32	4			4*16				考试	
	公共空间设计一	ZD060728	必修	64	32	32	4				4*16			考查	
	数字创意建模	ZD060729	必修	64	32	32	4				4*16			考查	
	景观植物识别与应用	ZD060709	必修	64	32	32	4			4*16				考试	
	景观设计	ZD060716	必修	64	32	32	4				4*16			考试	
	小计			512	256	256	32		4	16	12				

课程类型	课程名称	课程代码	课程性质	建议学时	理论学时	实践学时	学分	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	考核方式	备注
专业拓展课程	虚拟交互空间设计	ZD060730	选修	64	32	32	4				4*16			考查	三选二
	软装设计	ZD060710	选修	32	16	16	2				2*16			考查	
	摄影摄像基础	ZD060611	选修	64	32	32	4				4*16			考查	
	Sketchup 草图大师	ZD060707	选修	64	32	32	4			4*16				考查	三选二
	植物造景	ZD060720	选修	32	16	16	2			2*16				考查	
	环境设计工程计量与计价	ZD060732	选修	32	16	16	2			2*16				考查	
	小计			192	96	96	12			6	6				
专业技能课程	综合快题设计	ZD060626	必修	30	0	30	2		1W					考查	
	模型制作	ZD060734	必修	40	0	40	2			2W				考查	
	室内主题设计训练	ZD060717	必修	40	0	40	2				2W			考查	
	环境艺术专题设计	ZD060711	必修	72	0	72	4					8W		考查	
	公共空间设计二	ZD060735	必修	72	10	62	4					8W		考查	
	岗位实习	ZD000023	必修	500	0	500	25					12W	13W	考查	
	毕业设计	ZD000024	必修	120	0	120	6						6W	考查	
	总计			874	10	864	45		1W	2W	2W	20W	19W		

备注：“课程性质”分为必修、选修，“考核方式”分为考试、考查

附表3 公共艺术课程安排表

序号	课程名称	课程代码	建议学时	理论学时	实践学时	学分	考核
1	艺术导论	ZD0000418	16	12	4	1	考查
2	音乐鉴赏	ZD0000419	16	12	4	1	考查
3	美术鉴赏	ZD0000420	16	12	4	1	考查
4	影视鉴赏	ZD0000421	16	12	4	1	考查
5	剪纸	ZD0000422	16	12	4	1	考查
6	合唱	ZD0000423	16	12	4	1	考查
7	书法鉴赏	ZD0000424	16	12	4	1	考查
8	摄影	ZD0000425	16	12	4	1	考查

备注：每个学生在校期间，至少要在公共艺术课程中任选 2 门并且取得 2 学分

附表4 课程结构、学时与学分分配表

课程结构			学时	学时比例	学分	学分比例
课程类别	课程性质					
必修课程	公共基础课程		760	26.82%	43	26.38%
	专业基础课程		368	12.99%	23	14.11%
	专业核心课程		512	18.06%	32	19.63%
	专业技能课程		874	30.84%	45	27.61%
选修课程	公共基础选修课程		128	4.52%	8	4.91%
	专业拓展课程		192	6.77%	12	7.36%
总学时			2834	总学分	163	
理论学时	1112	理论:实践	1: 1.55			
实践学时	1722					